

MARIO DELLAVEDOVA

Nato a Legnano (MI) nel 1958, vive e lavora preferibilmente a Taxco, Messico.

Lo stile dell'artista non è facilmente identificabile, dal momento che questo è intenzionalmente 'decostruito' a favore di molteplici chiavi di lettura. Le sue opere spaziano in diversi campi, dalla pittura alla scultura, dalle installazioni ad altri mezzi, attraverso oggetti, materiali e linguaggi provenienti sia dalle culture passate che da quelle contemporanee. Questi elementi vengono scomposti e ricomposti, azzerati e rielaborati in modo che acquistino un senso logico o una semplice e palese giustificazione a prima vista non così evidente, soprattutto se accomunati tra loro e non accumulati.

La parola scritta, spesso utilizzata dall'artista, è tolta dal suo ambito culturale per essere formalizzata attraverso oggetti improbabili ma che allo stesso tempo ne caratterizzano lo stato, proponendo allo spettatore una riflessione sul ruolo dell'artista e sul linguaggio dell'arte.

Il gioco di parole, la metafora, l'ironia sottile riportano ad un ambito concettuale che contrasta volutamente con l'aspetto a volte artigianale dei manufatti prodotti o utilizzati, come tessuti e metalli preziosi, e con la semplicità del loro accostamento.

Il suo lavoro è stato esposto in musei e manifestazioni internazionali tra cui: *Anni Novanta*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna; Galleria Nazionale d'Arte Contemporanea, Roma; *Aperto*, Biennale di Venezia; *Art and Media Show*, Cologne; *Tradition & Innovation*, Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea; *El grado cero del barocco*, Museo de las Artes Guadalajara, Mexico; *MINIMALIA*, P.S.1, New York; I^a Biennale di Valencia.

Born in Legnano (Milan), Italy in 1958, prefers to live and work in Taxco, Mexico.

The style of the artist is not easily identifiable, since this is intentionally 'deconstructed' in favor of multiple ways of reading his work. His oeuvre encompasses diverse fields, from painting to sculpture, from installation to other media, through objects, materials, and languages from past as well as contemporary cultures. These elements are decomposed and recomposed, reset and reworked such that they acquire a logical meaning or a simple and obvious justification at first sight, not so obvious, especially if combined with one another and not accumulated.

The written word, often used by the artist, is removed from its cultural surroundings to be formalized through improbable objects, but which at the same time characterize its state, proposing to the observer a reflection on the role of the artist and on the language of art. The play of words, metaphor, and subtle irony lead back to a conceptual sphere that deliberately contrasts with the sometimes artisanal aspect of the manufactured products or artefacts, such as textiles and precious metals, and with the simplicity of their juxtaposition.

Dellavedova's work has been exhibited in museums and international exhibitions including: *Anni Novanta*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna; Galleria Nazionale d'Arte Contemporanea, Rome; *Aperto*, Biennale di Venezia; *Art and Media Show*, Cologne; *Tradition & Innovation*, Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea; *El grado cero del barocco*, Museo de las Artes Guadalajara, Mexico; *MINIMALIA*, P.S.1, New York; 1st Biennale of Valencia.

SOLO EXHIBITIONS

2018

was bleibet aber..., Mazzoli, Project space Düsseldorf

2014

Still Lifes Off (with the participation of Carlo Benvenuto), Sprovieri, London, UK

2011

Bramata ORo..., Suzi Shammah Gallery, Milan, Italy

2009

69 Chromes, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, Italy (catalogue)

2007

Mario Dellavedova, Le Case d'Arte, Milan, Italy

2006

Sitaki Maneno, Sprovieri, London, UK

2004

Domestic lights, Domestic flights, Domestic delights, Sprovieri, London, UK

2003

Mario Dellavedova, Sperone Westwater Gallery, New York, USA

FART, Il dopolavoro del poeta, Emilio Mazzoli Gallery, Modena, Italy (catalogue)

...And all that remains is founded by poets (the dopolavoro), Ovidian victims, Sperone Westwater Gallery, New York, USA

2000

Stile in folle, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, Italy (catalogue)

El grado cero del barroco, Museo de las Artes, Guadalajara, Mexico

1997

Le aspettative vanno deluse, Le Case d'Arte e 1000 eventi, Milan, Italy (catalogue)

1996

Mario Dellavedova, Stadtpark Gallery, Krems, Austria

1995

LEF, Le bagnanti del Kuwait e altri presenti, Sperone Gallery, Rome, Italy

1994

Dellagloria, Le Case d'Arte, Milan, Italy

1993

Sperone Westwater Gallery, New York, USA

Morgenröte, as if to land et Cupido, Lecce Sprüth Gallery, Cologne, Germany

1992

Mario Dellavedova, Sperone Gallery, Rome, Italy

1991

La casetta del collezionista (with Amedeo Martegani), Galleria in Arco, Turin, Italy

1990

Le cose così come stanno, Le Case d'Arte, Milan, Italy

1989

Arte Cologne, Le Case d'Arte Gallery, Cologne, Germany

1988

Massimo De Carlo Gallery (with Amedeo Martegani), Milan, Italy

1987

Guido Carbone Gallery, Turin, Italy

Studio Corrado Levi, Milan, Italy

1984

Bar-Bar, pittura d'ambiente con slittamento di velocità, Rocca di Angera (VA), Italy

GROUP EXHIBITIONS**2016**

Partoftheprocess7 – Imitatio Christie's II, Galleria Zero, Milan, Italy

2015

Signs/Words, Sperone Westwater, New York, USA (catalogue)

Ennesima, An Exhibition of Seven Exhibitions on Italian Art, Triennale di Milano, Milan, Italy

Liberi Tutti! Arte Società in Italia. 1989-2001, Museo Ettore Fico, Turin, Italy

Titolo, l'edito inedito, Spazio C.o.s.m.o., Milan, Italy

2013

Signs/Words, Sperone Westwater, Lugano, Switzerland

L'arte è un romanzo, La straordinaria storia delle parole che diventano immagini, Palazzo della Penna, Perugia, Italy

2012

Marble Sculpture from 350 B.C. to Last Week, Sperone Westwater, New York, USA

Portraits/Self-Portraits from the 16th to the 21st Century, Sperone Westwater, New York, USA

2011

MACROwall: Eighties are back!, MACRO, Rome, Italy

Madeinfilandia, Pieve a Presciano (AR), Italy

2010

ABCDE Benvenuto Cucchi Dellavedova, Galleria Suzy Shammah, Milan, Italy

Giorni felici, Casa Testori, Novate Milanese (MI), Italy

2009

ABCD Benvenuto Cucchi Dellavedova, Galleria Mazzoli, Modena, Italy

2007

Souvenir dalla Collezione del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Collection-isms, Assab One, Milan, Italy

2006

Italy Made in Art, Now, Museum of Contemporary Art Shanghai, Shanghai, China
Keramikos, Un percorso sulla ceramica da Arturo Martini a Luigi Ontani, Gian Ferrari Studio Arte contemporanea, Milan, Italy
Heads, Sprovieri, London, UK

2005

Altri fantasmi, Ermanno Tedeschi Gallery, Turin, Italy
Meditazioni sulla felicità, Duetart, Varese, Italy

2004

Le Opere e i Giorni, Certosa di Padula, Salerno, Italy

2003

Orientamenti, Villacaccia di Lestizza, Udine, Italy (catalogue)

2002

De gustibus, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy (catalogue)
Unter demselben himmel - Sotto lo stesso cielo, BBK, Galerie der Künstler, Munich, Germany
Parole parole parole, Civic Gallery of Contemporary Art, Trento, Italy (catalogue)

2001

Belvedere Italiano: Tendencies of Italian Art 1945-2001, The Centre for Contemporary Art, Warsaw, Poland
Odissee dell'arte, Revoltella Museum, Trieste, Italy (catalogue)
Bienal de Valencia, Museo del Carmen, Valencia, Spain (catalogue)
Senza mani! (Provos ...), Colombo Gallery, Milan, Italy (catalogue)
ABO: LE ARTI DELLA CRITICA, Palazzo Piacentini, S. Benedetto del Tronto (AP), Italy

2000

Da Warhol al 2000, Cavour Palace, Turin, Italy (catalogue)
Talleres: Art from Guadalajara workshop, Mexican Cultural Institute, New York, USA
The Armory Show, Gian Enzo Sperone Gallery, New York, USA

1999

Omaggi oltraggi, Galleria Gian Ferrari, Milan, Italy
Talleres: Art From Guadalajara Workshops, Track 16 Gallery, Los Angeles, USA
MINIMALIA, P.S.1, New York, USA (catalogue)

Alle soglie del duemila..., Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo (BL), Italy

1998

Galleria Arena Mexico, Guadalajara, Mexico

1997

Tradition & Innovation, Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea (catalogue)

1996

Collezionismo a Torino, Castello di Rivoli, Turin, Italy (catalogue)

METAMORPHOSIS, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan, Italy

1995

Ad Vesperas, Casa di Giorgione, Castelfranco Veneto (TV), Italy (catalogue)

1994

Pro-Creation, Fri-Art Kunsthalle, Friburgo, Switzerland (catalogue)

Identity Problems, Museo d'Arte Contemporanea Termoli (CB), Italy (catalogue)

ART & MEDIA SHOW, Cologne, Germany

1993

Drawings, Galleria Sperone-Westwater, New York, USA (catalogue)

APERTO, Biennale, Venice, Italy

Rentree, Ancona, Italy

Arienti Boetti Dellavedova Kaufmann, Galleria Luce, Venice, Italy

1992

La scena, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, Austria

The Rules of the Game, Galleria Salvatore Ala, New York, USA

ITALIA-GIAPPONE, Istituto Giapponese di Cultura e Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy (catalogue)

Iconografia Sveviana, Le Case d'Arte, Milan, Italy

Galleria Margiacchi, Arezzo, Italy

1991

Una scena emergente: artisti italiani contemporanei, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy (catalogue)

Anni Novanta, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy (catalogue)

Le Case d'Arte, Milan, Italy

1990

The Koln Show, Cologne, Germany (catalogue)

Something is Happening in Italy, Galleria Lia Rumma, Naples, Italy

Passions, Galerie Montenay, Paris, France (catalogue)

Galleria Planita, Rome, Italy

1989

Galleria Massimo De Carlo, Milan, Italy

Punti di vista, Studio Marconi, Milan, Italy (catalogue)

Nuovi Argomenti, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy

1988

Corpo a corpo, Palazzo delle Mostre, Alba (CN), Italy (catalogue)

Spunti di giovane arte italiana, Studio Corrado Levi, Milan, Italy

Il cielo e dintorni, Castello di Volpaia (SI), Italy (catalogue)

Soggetti, Studio Guenzani, Milan, Italy

Davvero: ragioni pratiche dell'arte, L'Osservatorio, Milan, Italy (catalogue)

Nuove Acquisizioni, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

1987

Spunti di giovane arte italiana, Studio Corrado Levi, Milan, Italy (catalogue)

1986

Ultime/New Polverone, Castello di Volpaia (SI), Italy (catalogue)

Il Cangiante, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy (catalogue)

GE.MI.TO.!, Palazzo della Promotrice, Turin, Italy (catalogue)