

Christian Fogarolli - CV

1983

e-mail - c.foga7@gmail.com

PEC – christianfogarolli@pec.it

P.I. 02340350228

Web site <https://www.christianfogarolli.com/>

<https://www.pneumaproject.it>

Galleries

[Galerie Alberta Pane | Paris - Venice](#)

[Galleria Mazzoli | Modena – Berlin](#)

Workplaces

Trento/ Rome - Italy

Education

- 2011 Master's degree in Conservation and management of cultural heritage, University of Trento, IT
- 2010 Master "Inside image. New methodologies and scientific techniques of diagnostic noninvasive for the conservation of ancient and contemporary painting", University of Verona, IT
- 2007 Bachelor's Degree in Conservation and management of cultural heritage, Archaeological Studies, University of Trento, IT

Selected solo exhibitions

- 2025 *In Bloom*, Galerie Alberta Pane, Paris, FR (upcoming)
- Corpo eterico*, curated by Pier Paolo Pancotto for Art City project, Davia Bargellini Museum, Bologna, IT
- 2024 *Breakdown*, Galerie Mazzoli, Berlin, DE
- 2023 *Phantom models 7*, site-specific installation at University Museum UMCG, Groningen, NL
- Around Video Art Fair*, solo show, Brussels, BE
- Decade*, curated by G.Lorenzoni, texts E. Viola, P. Pancotto, E. Barisoni, D.Isaia, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea Galleria Civica, Trento, IT
- 2022 *Pneuma*, screening, public presentation of the project and monography, MAMbo Museo d'arte moderna, Bologna, IT
- A Form of Delusion*, curated by Pier Paolo Pancotto, Galerie Alberta Pane, Venice, IT
- 2020 *Pneuma*, curated by G. Busetti, Löwenbräukunst Contemporary Art Center and schwarzescafé Luma Westbau, Zurich, CH
- The Outer Reaches of the Inner Self*, solo show, Etablissement Gschwandner Reaktor, Wien, A.
- Pneuma*, curated by E. Kessler, D. Stirlea, G. Lorenzoni, MARE Museum of Contemporary Art, Bucharest, RO
- Pneuma*, curated by Johanna Teresa Wallenborn and Giulia Busetti, STATE Experience Science, Berlin, DE
- Monomania*, commissioned by Christine Clerici and Marie-Véronique Clin, coordinator G. Nardelli, Musée d'histoire de la Médecine, Paris, FR
- 2019 *The Value of Absence*, site-specific installation for the permanent collection, curated by Patrick Allegaert and Yoon Hee Lamot, Museum Dr. Guislain, Ghent, B
- Phantom models 6*, Kyiv, solo project and projection curated by G. Colletti, National Museum of Medicine, Ukraine, Kyiv, UA
- Il corpo d'aria*, text by Angel Moya Garcia, Galerie Alberta Pane, Paris, FR

- Stone of Madness*, curated by Lorenzo Balbi, Palazzo Poggi Museum, Bologna, IT
- Recent works*, double show with M. Spanghero, Galerie Alberta Pane, Venice, IT
- 2018 *Stone of Madness*, curated by Nadim Samman, Galerie Mazzoli, Berlin, DE
- Krajany*, curated by Angel Moya Garcia, Tenuta dello Scompiglio, Lucca, IT
- Mind the Gap*, curated by G. Gastaldon, Mental Health Center, Basaglia Park, Gorizia, IT
- Persona*, Christian Fogarolli-Filippo Berta, curated by C. Sala, Casa Testori, Milan, IT
- Phantom models IV*, curated by Martina Galetová, [Hrdlicka Museum of Man](#), Prague, CZ
- 2017 *Satelliti*, curated by W. Guadagnini, E. Grazioli, D. Dufour, text by F. Farinelli, Museum of the history of Psychiatry, Palace of Museums, Reggio Emilia, IT
- 2016 *Phantom models III*, curated by G. Malerba and C. Ianeselli, Anatomical Museum Luigi Rolando, Turin, IT
- Le Monde du Ticqueur*, text by Giuliana Setari Carusi, Galerie Alberta Pane, Paris, FR
- 2015 *Esoscheletro*, curated by S. Fontana, text by S. Raimondi, Civic Museum, Treviglio, IT
- 2014 *Clair*, curated by C. Sala, text by R. Pinto, TRA, Treviso Ricerca Arte, Treviso, IT
- Myopie*, curated by C. Rota and S. Raimondi, The Blank Residency, Bergamo, IT
- 2013 *White*, curated by C. Ianeselli, Arte Boccanera Gallery, Trento, IT
- 2012 *Noli me tangere*, Crediveneto rooms, Padova, IT
- 2011 *Katábasis*, curated by C. Ianeselli, Palazzo Salvadori, Trento, IT

Selected group exhibitions

- 2025 *Cabane*, Le Delta, Namur, BE
- Artefiera*, Bologna, IT
- 2024 *On and Beyond*, Galerie Alberta Pane, Venice, IT
- Artissima, International fair of contemporary art*, Lingotto, Torino, IT
- Connecting Worlds*, curated by Andrea Lerda, Tenda Pitti, Cuneo, IT
- The Mountain Touch*, curated by Andrea Lerda, MUSE, Museo delle Scienze, Trento, IT
- ARTTIROL 10*, curated by Florian Waldvogel, Ferdinandeum Museum, Innsbruck, AU
- Molto Depositati*, group show by A-Collection, Rome, IT
- Miart, international modern and contemporary art fair*, Milan, IT
- La bellezza non esiste*, Prometeo Gallery, Milan, IT
- Artefiera*, Bologna, IT
- 2023 *Cervell(s)*, in collaboration with Wellcome Collection, San Telmo Museum, San Sebastian, ES

- Bios Techne. Corpo ambiente e tecnologia*, curated by J. Bianchera, L. Bochicchio, permanent exhibition from AGI Collection, University of Verona, IT
- Moi-Même, (faute de mieux)*, Galerie Alberta Pane, Paris, FR
- 2022 *Cerebro(s)*, curated by Emily Sargent and Ricard Solé, in collaboration with Wellcome Collection and CCCB, Centre de Cultura Contemporània, Fundación Telefónica, Madrid, ES
- The Mountain Touch*, curated by Andrea Lerda, Museo Nazionale della Montagna, Turin, IT
- Beyond Baroque*, curated by Valentina Locatelli, Schloss Waldegg, Feldbrunnen Canton Solothurn, CH
- Artissima, International fair of contemporary art*, Lingotto, Torino, IT
- Cerebro(s)*, curated by Emily Sargent and Ricard Solé, in collaboration with Wellcome Collection London, CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, ES
- 2021 *Artissima, International fair of contemporary art*, Lingotto, Torino, IT
- Metafotografia*, curated by Mauro Zanchi e Sara Benaglia, BACO, Base Arte Contemporanea Odierna, Bergamo, IT
- Blossoming of Trust, Miart, International fair of Modern and Contemporary Art*, Milan, IT
- Loves Art Collection*, Spazio Leonardo, Milan, IT
- Italian Twist*, curated by Elisa Carollo e Mattia Solari, Gallerie delle Prigioni, Benetton Foundation, Treviso, IT
- Danae Revisited*, curated by Carlo Sala, Fondazione Francesco Fabbri, Treviso, IT
- 2020 *Stasi Frenetica*, curated by Ilaria Bonacossa, GAM, Galleria di Arte Moderna, Torino, IT
- Artissima, International fair of contemporary art*, digital version
- Certain Disorder*, curated by Antoine de Galbert, Multimedia Art Museum, Moscow, RU
- #80 #90*, curated by Pier Paolo Pancotto, La Fondazione, Roma, IT
- [Photo Open Up 2020. Festival Internazionale di Fotografia.](#) Cattedrale ex Macello, Padova, IT
- Ti Bergamo*, curated by L. Giusti, V. Gervasoni, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, IT
- Fondamenta*, curated by Ilaria Bonacossa, project by Artissima, IT
- REC, project with Sky Arte*, Amaci and Save the Children
- 2019 *TULCA, Tactical Magic*, curated by Kerry Guinan, Galway, IE
- Artissima, International fair of contemporary art*, Lingotto, Torino, IT
- My Blueberry Night*, works from collectors club GAMeC, curated by Antonio Grulli, Ex Ateneo Piazza Duomo, Città Alta – Bergamo, IT
- Madness*, curated by Uwe Goldstein, Museum im Park- museum for Contemporary Art and Culture of the Historical Psychiatric Clinic, Bremen, DE
- Photo open up, Festival internazionale di Fotografia*, Cattedrale ex Macello, Padova, IT
- Una Partie de Campagne*, Château d'Esquelbecq, Grand Place, Esquelbecq, FR
- Souvenirs de voyage*, curated by Sophie Bernard, Musée de Grenoble, FR
- Handle with Care*, a project by Giuseppe Stampone, Fondamenta Sant'Anna, Venice, IT

- 2018 *FutuRuins*, curated by D. Ferretti, D. Ozerkov with D. Dalla Lana, co-organised with the State Hermitage Museum of Saint Petersburg, Palazzo Fortuny, Venice, IT
- La condizione umana: oltre l'istituzione totale*, curated by H. Marsala, Palazzo Ajutamicristo, Palermo, IT
- Ex Post*, Galleria Civica-Mart, Trento, IT
- ArtBerlin*, Fair for Modern and Contemporary Art, Berlin, DE
- Artissima, International fair of contemporary art*, Lingotto, Torino, IT
- Robotics*, curated by Valentino Catricalà and Maria Campitelli, Centrale Idronamica, Trieste, IT
- Les Rencontres de la Photographie*, Arles 2018, *Portrait(s)*, Magasin Électrique, Arles, FR
- Media Art Festival*, curated by Valentino Catricalà, MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT
- Arco, Fiera Interacional de Arte Contemporàneo*, Fiera de Madrid, Madrid, ES
- La Ginestra*, Christian Fogarolli, Ismaïl Bahri, Charbel-joseph H. Boutros, Paul Hage Boutros, Marco Godinho Galerie Alberta Pane, Venice, IT
- 2017 *Artissima, International fair of contemporary art*, Lingotto, Torino, IT
- Premio Cairo*, Palazzo Reale, Milano, IT
- In depth of Identity*, Studio La Città, Verona, IT
- Rencontres Internationales, Nouveau Cinema at Art Contemporain*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE
- Le Désir*, Alberta Pane Gallery, Venice, IT
- Eau & Gaz*, curated by Kathrin Oberrauch, Lanserhaus Museum, Bolzano, IT
- Rencontres Internationales, Nouveau Cinema at Art Contemporain*, Paris, Gaité Lyrique, FR
- In/Human: The Body as Resource*, curated by MLitt curatorial practice and Minhea Mircan, The Hunterian Museum & Kelvin Hall, Glasgow, SCO
- Artefiera*, Bologna, IT
- 2016 *5th Moscow International Biennale for young art*, curated by Nadim Samman, Trekhgornaya Manufaktura, NCCA and MMOMA, Moscow, RU
- Punctum*, curated by Sara Cosulich Canarutto, Intesa San Paolo skyscraper, Turin, IT
- Palinsesti*, curated by Giorgia Gastaldon, Palazzo Altan, San Vito al Tagliamento, IT
- The Hawt Show*, Galerie Rolando Anselmi, Rome, IT
- Session #1*, Blackslash and Galerie Alberta Pane, Paris, FR
- Die Van Aalst*, curated by Jan De Nys, Luk Lambrecht, Philippe Van Cauteren, Cultuurcentrum Belgica, Belgium, BE
- La mano occulta*, Artdate 16, Polarexpo – Accademia Carrara, Bergamo, IT
- Art Brussels*, Bruxelles, BE
- Regard*, Artdate, Polarexpo Bergamo, Treviglio, IT
- Art of Humanity*, Pratt Institute, New York, USA

Artrotterdam, Rotterdam, NL

2015 *Artissima, International fair of contemporary art*, Lingotto, Torino, IT

The Morning I Killed a Fly, curated by C. Ianeselli, Galleria Mazzoli, Modena, IT

La sottile linea del tempo, curated by M. Paderni, Foundation Museum Miniscalchi Erizzo, Verona, IT

*Spell to Spelling ** Spelling to Spell*, curated by I. Lăce, C. Ianeselli, in de Appel arts centre, Amsterdam, NL

Imago Mundi, mappa dell'arte nuova, Fondazione Giorgio Cini, Venezia, IT

Videoart, curated by R. Barilli and with the collaboration of F. Cavallucci, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT

Praestigium. Contemporary artists from Italy. Works from Luciano Benetton Collection, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT

Il destino delle cose, curated by L. Meneghelli, La Giarina Gallery, Verona, IT

Tensione 10, Historical Vertical Museum, Treviglio, IT

2014 *Le Mur*, curated by Paula Aisemberg, La Maison Rouge, Paris, FR

Treviglio's Prize, curated by S. Fontana, Civic Museum, Treviglio, IT

The Inner Outside, curated by G. D. Levis, Casso, Vajont, IT

Videoart Yearbook, Annual of Italian Videoart, curated by R. Barilli, University of Bologna, IT

Chiamata a raccolta. Collezioni private in mostra, curated by R. Festi, Galleria Civica, Trento, IT

Resto del Carlino Art Prize, curated by V. Deho, Arte Fiera, Bologna, IT

2013 *Artissima, International fair of contemporary art*, Lingotto, Torino

Francesco Fabbri Contemporary art, curated by C. Sala, Treviso, IT

Group show Celeste Prize 2013, curated by A. Bruciati, PAN, Naples, IT

Big Bang, curated by Boccanera, Le Albere by Renzo Piano, IT

Videoart Yearbook, Annual of Italian Videoart, curated by R. Barilli and Fama Gallery, University of Bologna, IT

The magnificent obsession: C. Fogarolli, E. Isgrò, L. Moro, P. Cao, P. Meoni, MART, Rovereto, IT

Group exhibition, curated by A. Bruciati, Civic Museum Giovanni Fattori, Livorno, IT

2012 *dOCUMENTA (13)*, curated by C. Christov-Bakargiev, The Worldly House, Karlsae Park, Kassel, DE

Francesco Fabbri Contemporary art, Villa Brandolini, Treviso, IT

Coney Island 1903, curated by F. Bartolini, Arte Boccanera Gallery, Trento, IT

Twentieth Century and Beyond: from de Chirico to Multimedia, greats masters and young Italian reality, Palazzo Pisani, Vicenza, IT

2011 *54th International Art Exhibition la Biennale di Venezia 'ILLUMInations' - 'L'Arte non è Cosa Nostra'*, Sala Nervi, Torino, IT

Pride, Museum of contemporary Art - ARCOS, Benevento, IT

Collections

Private Collections

La Maison Rouge, Foundation Antoine de Galbert, Paris

AGI Collection, Verona

dOCUMENTA Archiv, Kassel

Hollander - Barzilaï Collection, Brussels

Fondazione Elena e Claudio Cerasi, Rome

Intesa San Paolo Collection, Turin

Boghossian Foundation, Brussels

MAMbo Museo d'arte Moderna, Bologna

Finstral Collection, Bolzano

Museum Dr. Guislain, Ghent

Cà' Pesaro, Galleria d'Arte Moderna, Venice

Collezione della Banca d'Italia, Rome

MARe Museum of Contemporary Art, Bucharest

Italian Arts Council, Rome

MART, Museum of Modern and Contemporary Art, Rovereto

Tiroler Landesmuseen Collection, Innsbruck

P.O.C. Collection, Brussels

Fondazione Bonotto, A-Collection, Vicenza

Palazzo Magnani Foundation, Reggio Emilia

Rotary International

BACO, Arte Contemporanea, Bergamo

Benetton Foundation, Treviso

Civic Museum, Treviglio

Resto del Carlino Collection, Bologna

Art prizes | Grants | Residencies

- 2024 *Residency Prize*, Boghossian Foundation, in collaboration with Musée Royal de l'Afrique Centrale, Bruxelles, BE
A Cielo Aperto, Art residency for public art, Latronico, IT
- 2021 *Premio Matteo Olivero Award*, Saluzzo, IT (finalist)
- 2020 *A Collection Residency*, [Bonotto Foundation](#), Vicenza, IT
- 2019 *Italian Council prize*, promoted and funded by the Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie urbane of Ministero della Cultura (MiC), IT (winner)
- 2018 *Mütter Museum of The College of Physicians*, Travel Grant, Philadelphia, USA (winner)
- 2017 *Futura Centre for Contemporary Art*, Prague, CZ (winner residence prize)
XIII Premio Cairo, Milan, IT (finalist)
- 2015 *de Appel arts centre*, research in collaboration with The Vrolijk Museum, The Tropenmuseum, Amsterdam, and Museum Volkenkunde, Leiden, NL
- 2014 *Premio Treviglio*, IT (winner)
Premio Francesco Fabbri, IT (winner)
Arte Laguna International Art Prize, IT (winner residence prize)
Resto del Carlino Prize Collection, Arte Fiera, Bologna, IT (winner)
The Blank Contemporary Art, Bergamo, IT (winner residence prize)
- 2013 *Ancient printing techniques*, Fondazione Fotografia Modena, IT
- 2012 *Terna Prize 04*, IT (finalist)

Seminars | Workshops | Lectures

- 2021 *Christian Fogaroli tra patrimoni culturali e contemporaneità*, Corso di Economia della Cultura, Accademia di Belle Arti di Napoli.
- 2020 *Pneuma*, workshop and action at schwarzescafé | Luma Westbau, Löwenbräukunst Contemporary Art Center, Zurich.
- 2019 *Christian Fogaroli. Arte contemporanea tra cura mentale e scienze mediche*, Corso in psicologia dell'arte, Dipartimento delle Arti di Bologna
- 2018 *Master IUAV in Photography*, lecture on images and photography, IUAV, Venezia
- 2017 *Follia e ragione. Pensare il presente festival filosofico 2017*, talk, Auditorium Stefanini, Treviso

Phantom models: nervous connections in the Human brain, Muse Workshop and lecture with Irene Campolmi, curator and researcher at Louisiana Museum of Modern Art, Medicinsk Museion, Copenhagen

2016 *La mano occulta*, workshop curated by Christian Fogarolli, Accademia Carrara, Bergamo

Master – IUAV – in Photography, lecture on photography as research, IUAV, Venezia

2015 *A Day in the life of Thomas*, lecture on the work of Christian Fogarolli with Laurens de Rooy (NL) and Joanna Ebenstein (US), Stedelijk Museum, Amsterdam

Training diagnostic paintings, NID4P, lecture, Open Care, Milano

2012 *Go into yourself*, Artist workshop curated by C. Fogarolli, MART, Rovereto

Public and permanent commissions

2018 *Mind the Gap*, Mental Health Center - Parco Basaglia, Gorizia, IT

2015 *Aphonia*, public and permanent installation at pavilion autopsies, Former mental hospital of Pergine, IT

Bibliography

Selected Catalogues

2024 *Artitrol 10, Kunstankäufe des Landes Tirol, 2021-2023*, Tiroler Landesmuseen Ferdinandeum, Innsbruck

2023 *Decade*, Monograph with text by E. Viola, P. Pancotto, E. Barisoni, L. Longobardi, D. Isaia, published by MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Rovereto

Beyond Baroque, by Art+Chateau, designed and edited by Jusélius Hausamman GmbH, printed by Druckerei Herzog AG, Lagendorf, Switzerland

2022 *Cerebro(s)*, edited by CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona and Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, in collaboration with Wellcome Collection, London

The Mountain Touch, edited by Museo Nazionale della Montagna, graphic project Paolo Cagliero, printed by L'Artistica Savigliano

Gallerie delle Prigioni 2, edited by Benetton Foundation, Treviso

2021 *Pneuma*, Monograph of the project supported by Italian Council and Directorate-General for Contemporary Creativity of the Italian Ministry of Culture

Metafotografia 3: Imagomorfosi e altre ricerche, designed by Ch-ro-mo, edited by Skinnerbox, ed. 300, Soft-cover, printed by Grafiche Bieffe, Recanati

- Danae Revisited*, Fondazione Francesco Fabbri, edited by 2021 edizioni Francesco Fabbri, printed by Graficart, Resana, Treviso
- 2020 *La condizione umana, Oltre l'istituzione totale*, catalogo della mostra realizzata nel 2018 a Palazzo Aiutamicristo di Palermo per i 40 anni della Legge Basaglia, grafica Tomo Studio, stampa Officine Grafiche, Palermo
- A Room with a view / Camera con vista*, Lightbox Publishing, Cannaregio, Venice
- Boris Godunow Secondhand-Zeit*, Staatsoper Stuttgart
- "Un mormorio di insetti oscuri". La rappresentazione della devianza mentale nelle opere di Christian Fogaroli*, Master's degree thesis in Art and cultural mediation: history, methods and European trends, by Bianca Penniello with Stefano Ferrari and Chiara Tartarini, 2019/2020
- 2019 *TULCA, Tactical Magic*, curated by Kerry Guinan, Galway
- Unhinged: On Jitterbugs, Melancholics and Mad-Doctors*, Hardcover: 256 pages, Publisher: Cannibal Publishing, Language: English, Museum Dr. Guislain, Ghent, Belgium
- My Blueberry Night*, works from collectors club GAMEC, Bergamo
- Souvenirs de voyage*, Co-Edition, FAGE Editions/Musée de Grenoble, Auteurs : Sophie Bernard, Didier Semin, Guy Tosatto, 288 pages
- Photo Open Up*, Festival Internazionale di Fotografia, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 2019, Padova
- 2018 *Christian Fogaroli*, Monograph with text by Lorenzo Benedetti and published by MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Rovereto
- Stone of Madness*, Publisher Galerie Mazzoli, Berlin, edited by Gruppo Industriale FG - Savignano sul Panaro
- Cent portraits, extraits de la Collection Antoine De Galbert*, Actes Sud Fondation Antoine de Galbert, Paris
- Persona*, Filippo Berta e Christian Fogaroli, Casa Testori
- Futuruins, Rovine future*, a cura di Daniela Ferretti, Dario Dalla Lana e Davide Daninos, progetto grafico Tomomot, Edito e stampato da Grafiche Veneziane per Palazzo Fortuny, MUVE, Venezia
- Les Rencontres de la Photographie*, edited by Les Rencontres d'Arles - Actes Sud, Arles
- La Ginestra*, Galerie Alberta Pane, edited by Multiplo design, Padova
- 2017 *Eau & Gaz*, Gruppo Padovana, Padua, Longo Ag Edition, Bozen
- Le Désir*, Alberta Pane Gallery, edited by Multiplo design, Padova
- Fotografia Europea 2017. Mappe del tempo. Memoria, archivi, futuro*. Edited by Silvana Editore, Cinisello Balsamo, Milano
- 222 Artisti emergenti su cui investire*, 2018, C. Biasini Selvaggi (a cura di), Exibart edizioni, Roma, Italia
- 2016 *5th Moscow International Biennale for young art*, curated by Nadim Samman, Trekhgornaya Manufaktura, NCCA and MMOMA, Moscow
- Le Monde du Ticqueur*, edited by Galeria Alberta Pane & Ad'hoc, Paris
- Palinsesti*, Lithostampa, Pasian di Prato, Udine
- 2015 *Esoscheletro*, solo show, Nomos Edition, Milano
- The morning i killed i fly*, Emilio Mazzoli Editore, Modena

La sottile linea del tempo, curated by M. Paderni, Foundation Museum Miniscalchi Erizzo. Edited by Pelicula snc, Pesaro

*Spell to Spelling ** Spelling to Spell*, de Appel Arts Centre, Amsterdam

Imago Mundi, Praestigium Italia, Contemporary Artists from Italy, Luciano Benetton Foundation

Il destino delle cose, La Giarina Gallery

2014 *Le Mur*, curated by LMR, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris

Witty Mag #3, curated by Tommaso Parillo, limited edition of 150

Premio Treviglio 2014, edited by PubliPaolini, Mantova

Clair, TRA, Treviso Ricerca Arte, Treviso

Chiamata a raccolta. Collezioni private in mostra, curated by R. Festi, Civic Gallery, Tn

2013 *La magnifica ossessione*, curated by MART, Rovereto

white, curated by C. Ianeselli, Arte Boccanera, Trento

Videoart yearbook, l'annuario della video arte italiana, curated by R. Barilli, Università di Bologna

2012 *dOCUMENTA (13), Das Logbuch*, curated by C. Christov Bakargiev, Hatje Cantz, Kassel

dOCUMENTA (13), Das Begleitbuch, curated by C. Christov Bakargiev, Hatje Cantz, Kassel

Terna Prize 04 for Contemporary Art, curated by L. Ornaghi, A. Zanardi Landi, Milano

Francesco Fabbri Prize for Contemporary Art, curated by C. Sala, Treviso

2011 *Lo stato dell'Arte*, curated by V. Sgarbi, 54° Biennale di Venezia, Istituto Nazionale di Cultura, Venezia

Twentieth Century and Beyond: from de Chirico to Multimedia, greats masters and young italian reality, Vicenza

Katábasis, curated by C. Ianeselli and I. Merler, Trento

Interviews

25/05/2024, Rai 5 TV, Visioni, "Christian Fogarolli"

21/07/2024, Exibart, "La dialettica della psiche: una conversazione con Christian Fogarolli" by E. Angelucci

15/05/2023, La Quadriennale di Roma, "Christian Fogarolli", by Angel Moya Garcia

30/03/2022, Atp Diary, Interview, "A Form of Delusion. Intervista con Christian Fogarolli" by M. Zanchi

29/07/2021, Artribune, "Humans. Video-ritratti della società contemporanea. #6 Stigma", by G. Viceconte

21/0/2021, L'Adige, "Quei trentini nel cimitero di Praga", by F. Perterlongo

21/0/2021, Il Trentino, "Così ho scoperto il segreto dei 46 trentini e dei 2 altoatesini sepolti nelle fosse comuni dell'ospedale psichiatrico di Praga", by F. Perterlongo

23/02/2021, My Art Guides, "A conversation with Christian Fogarolli on his Pneuma project" by Alessandra Bellomo

11/12/2020, Les Nouveaux Riches, "Interview mit Christian Fogarolli" by Daniel Lichterwaldt

28/02/2020, Atp Diary, Interview, "New Photography, Conversazione con Christian Fogarolli" by Mauro Zanchi/Sara Benaglia

November Edition, Nargis Magazine, Interview "Christian Fogarolli" by I. Belan

28/04/2020, Artribune, Interview "Pneuma di Christian Fogarolli: il progetto tra arte e scienza che ci aiuta a comprendere il virus" by V. Muzi.

24/04/2020, Berlin Art Link, Interview "The Poetics of Mental Health: An Interview with Christian Fogarolli" by L. Longhi

16/04/2020, My Art Guide, "A Room with a View: Christian Fogarolli on his isolation experience"

06/04/2020, Wissenschaft Interview "Wie eine virtuelle Ausstellungseröffnung gelingen kann"

29/03/2020, Exibart, Interview, "Italian Council 2019. Pneuma e poesia: Intervista a Christian Fogarolli" by I. Zampieri

18/03/2020, Corriere della Sera – Corriere del Trentino, "Pneuma Arte e Psiche" by F. Bozzato

12/02/2020, Atp Diary, Interview, "Christian Fogarolli racconta Pneuma" by M. Moro

08/11/2019, ArtsLife, Interview "Progetto Pneuma. Intervista a Christian Fogarolli, vincitore dell'Italian Council Prize 2019" by I. Costanzi

17/09/2019, FranzMagazine, "Christian Fogarolli la seduzione dell'anomalia" by F. Fattinger

19/05/2018, Exibart, "Le vie della mente. Christian Fogarolli racconta il suo viaggio sulle tracce di un modello fantasma"

04/04/2018, Trentino, "Ritratti contemporanei. Artisti famosi legati al Trentino", by G. Felluga

Exibart 95, Exibart, "Talent zoom, intervista", by Paola Tognon

17/11/2016, Artribune, "Tra cervello e memoria. Intervista a Christian Fogarolli", by Giulia Colletti

20/07/2016, Juliet N.178, "Caratteri fantasma e multispecie. Intervista a Christian Fogarolli" di Giulia Bortoluzzi

01/09/2015, The Blank contemporary art, "99 parole con Christian Fogarolli"

Selected articles

08/07/2024, Mousse Magazine, "Christian Fogarolli. Breakdown at Galerie Mazzoli, Berlin"

06/2024, AD Magazine, Architectural Digest Italia, "Infinite Possibilità", by Alessandro Pellegrino

21/03/2024, La Quadriennale di Roma, "Christian Fogarolli", by Chiara Pirozzi

21/05/2024, Il Sole 24 Ore, "Contemporanea: il weekend delle gallerie della capitale" by N. Zanella

04/05/2024, Exibart, "La bellezza non esiste" by F. Pozzi

Issue 31, 2024, Yedi, Journal of art, design & science, "Glass delusion: An Odd kind of Melancholia and its reflections in Today's Art", by Ersoy Yılmaz, Seramik Bölümü, Çankırı Karatekin Üniversitesi

26/05/2023, Artribune, "Norma e devianza nella mostra di Christian Fogarolli a Trento" by S. Castelli

09/04/2023, Exibart, "Decade: normalità e devianza nella personale di Christian Fogarolli" by R. Franzetti

08/04/2023, Elle Decor, "Le mostre più belle da vedere nel fine settimana di Pasqua" by S. Airoidi

24/02/2022, Mousse Magazine, "Christian Fogarolli, A Form of Delusion at Galleria Alberta Pane", Venice

04/08/2021, Wiener Zeitung, "Kulturbild der Woche" by C. Hager

02/08/2021, Artslife, "Cortocircuiti, ribaltamenti di prospettiva, folgorazioni estetiche: uno spaccato d'eccezione della più fresca produzione artistica italiana, a Treviso" by A. Pillon

17/07/2021, Il manifesto, "Cortocircuiti del Belpaese" by M. De Leonardis

29/06/2021, AuctionDaily, "Art Advisor Elisa Carollo on the State of the Market (Part 2)", by J. Ardis

23/06/2021, Vogue, "Italian Twist: opere, performance e luminarie a Treviso" by F. Amé

18/06/2021, Insideart, "Italian Twist"

10/06/2021, Artuu, "Intervista a Elisa Carollo e Mattia Solari, curatori della mostra Italian Twist" by V. Piuma

09/06/2021, Ansa, "Italian Twist, la cultura visiva made in Italy"

23/03/2021, Wall Street International Magazine, "Christian Fogarolli. Pneuma. Il soffio vitale che ci è ancora sconosciuto," by R. Quattrone.

04/12/2020, Kunsthalle Zürich, Reading Rämistrasse #25, "Mateo Chacon-Pino on Cristian Fogarolli"

25/11/2020, Les Nouveaux Riches, "Pneuma. Christian Fogarolli"

16/11/2020, PsicoArt – Rivista Di Arte E Psicologia, 10 (10), I-III, "Pneuma di Christian Fogarolli"

12/11/2020, Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, "Pneuma"

07/11/2020, Juliet Contemporary Magazine, "Christian Fogarolli. Pneuma"

12/10/2020, Corriere della Sera, "Giornate FAI d'Autunno 2020: mille siti aperti per due weekend. In tutta Italia" by A. Maggi

10/10/2020, Les Nouveaux Reaches, "Pneuma. Christian Fogarolli"

10/10/2020, Artline Magazine, "Pneuma" im Löwenbräukunst Zürich, Ein Projekt über die Immaterialität psychischer Krankheiten

07/10/2020, Juliet Magazine, "Christian Fogarolli. Pneuma"

18/09/2020, L'oeil de la Photographie, "Certain Disorder"

03/09/2020, Exibart, "Pneuma il progetto di Christian Fogarolli continua a Bucarest" by I. Zampieri

03/06/2020, Exibart, "La Fondazione e Gagolian insieme per l'arte" by S. Conta

26/05/2020, Histerya, "Pneuma. State Studio Berlin"

30/05/2020, Finestre sull'Arte, "Gagolian e La Fondazione insieme per un continuum d'arte su via Crispi a Roma"

20/05/2020, Exibart, "REC: 35 artisti, AMACI e Sky Arte per il diritto all'istruzione"

02/05/2020, Elle Decor, "Top Exhibitions" by S. Airoidi

21/04/2020, Berlino Magazine, "Pneuma di Christian Fogarolli"

08/03/2020, L'Adige, "No alle discriminazioni. L'arte di Fogarolli" by F. Bozzato

12/11/2019, Collezione da Tiffany, "Christian Fogarolli: The Value of absence al Museum Dr. Guislain"

01/11/2019, In Exhibit, "Venice, Futuruins exhibition at Palazzo Fortuny investigates ruins between past and present" by F. Lusiardi

01/11/2019, Il Sole 24 Ore, "L'arte contemporanea trova spazio all'interno delle aziende" by N. Zanella

08/09/2019, Aluring, "Il Corpo d'Aria" by F. Fattinger

September 2019, Il Giornale dell'Arte, "Corpi vivi e corpi cose"

06/06/2019, Le Journal des Arts, "Voyage au cœur d'une collection" by Par Itzhak Goldberg

04/06/2019, Wall Street International Magazine, "Christian Fogarolli. Il Corpo d'aria".

18/05/2019, Il Segno, "Il Corpo d'Aria di Christian Fogarolli. Scienza, suono e minimalismo".

18/05/2019, Agence Germain Pirell Segno, "vernissage de Christian Fogarolli Il Corpo d'Aria"

05/05/2019, France TV, "Expo: "Souvenirs de voyage", la collection foisonnante d'Antoine de Galbert au musée de Grenoble"

13/05/2019, Le Monde, "Paris Gallery Weekend: à la rencontre de l'art moderne et contemporain"

02/05/2019, L'Officiel, "Культурная программа: Что делать в Киеве в мае"

23/04/2019, L'Officiel, "Kiev ospiterà l'annuale festival artistico"

13/04/2019, Artribune, "Scienza, suono e minimalismo. Christian Fogarolli e Michele Spanghero a Venezia" by A. Testino

05/04/2019, MemeCult, "FUTURUINS | Rovinare le rovine, ossia del passato (in-certo) del futuro"

16/03/2018, Artribune, "Passato e presente delle rovine. A Venezia" by A. Testino

27/02/2019, Wall Street International Magazine, "Recent Works"

16/03/2018, Artribune, "La condizione umana. Una mostra finalmente "politica", by A. Premoli

30/01/2019, Finestre sull'Arte, "Stone of Madness", Christian Fogarolli parla di cure mentali con la sua installazione a Bologna

29/01/2019, Ballon Project, "Top Five Art City Bologna" by A. Papale

23/01/2019, Il Corriere della Sera, "Da Casa Vacchi al Modernissimo: i luoghi e gli eventi da non perdere" by F. Pellerano

04/01/2019, Berlin Art Link, "Christian Fogarolli: Uncovering the Stone of Madness", by L. Longhi

29/01/2019, Zero, "Christian Fogarolli: Stone of Madness"

29/01/2019, My Art Guide, "Christian Fogarolli: Stone of Madeness [Museo di Palazzo Poggi](#)"

28/01/2019, Juliet, "Art City eventi da non perdere"

24/01/2019, Atp Diary, "4 quaderni e 1 mostra | Civica di Trento," by E. Bordignon

23/12/2018, La Repubblica, "Palermo, una mostra per omaggiare i 40 anni della legge Basaglia"

23/12/2018, Arts Life, "Della morte e del morire. Un anno di arte alla Tenuta dello Scompiglio" by M. Mattioli

22/12/2018, Sky Arte, "La pazzia come "condizione umana": la rivoluzionaria Legge Basaglia, 40 anni dopo"

15/01/2019, Economia Finanza Verde, "Anche Palermo celebra Franco Basaglia," by S. Clemente

19/12/2018, Sky Arte, "L'importanza di "andare in rovina", al Palazzo Fortuny di Venezia" 23/11/2018, Exibart, "Ma gli androidi sanno ballare il burlesque? A Trieste, entra nel vivo il festival Robotics"

05/11/2018, ArsLife, "Banksy ad Artissima? No, era un'opera (molto precedente) di Christian Fogarolli" by M. Mattioli

05/11/2018, Beadvisors AD, "Collectors guide to Artissima"

03/10/2018, France Culture, "Antoine de Galbert: "Le collectionneur n'est pas un artiste mais il fait oeuvre", by [M. Richeux](#)

15/09/2018, Artribune, "Italiani all'estero: Christian Fogarolli alla Galleria Mazzoli di Berlino" by M. Ferraioli

07/09/2018, E-Flux, "Of Death and Dying"

25/09/2018, 9 Lives Magazine, "Le Portrait, en cent pièces d'une collection" by [Hervé Le Gof](#)

14/09/2018, Monopol, "Christian Fogarolli in Berlin"

15/07/2018, FranceFineart, "100 Portraits"

09/07/2018, Il Segno, "Filippo Berta e Christian Fogarolli a Casa Testori" by Alice Ioffrida

21/06/2018, Artribune, "Filippo Berta e Christian Fogarolli a Casa Testori" by Giovanni Viceconte

04/04/2018, Artribune, "Cinque artisti nel solco di leopardi a Venezia" by Arianna Testino

18/03/2018, Mousse, "La Ginestra" at Alberta Pane Gallery, Venice"

10/08/2017, Artribune, "Le Biennali dell'autunno 2017" by Maria Cristina Ferraioli

09/06/2017, Artribune, "Alle radici della follia", by Claudio Cucco

01/06/2017, Espoarte, "Alberta Pane. Ritorno a Venezia" by F. Di Giorgio

25/05/2017, Exibart, "Speciale Venezia", by Chiara Vedovetto

11/05/2017, Artribune, "Alberta Pane inaugura a Venezia. Parola alla gallerista", by M. Tonelli

06/05/2017, Audio Rai Tv, "Fotografia Europea"

26/04/2017, Artribune, "8 mostre da non perdere al festival Fotografia Europea di Reggio Emilia sul tema dell'archivio", by C. Giraud.

22/04/2017, La Gazzetta di Reggio, "Fotografie Europea tra memoria e futuro", by Martina Riccò.

30/03/2017, Il Resto del Carlino, "Bologna, dal 5 maggio via alla rassegna la 'Fotografia Europea'", by Cesare Sughì

29/11/2017, Artribune, "Il sistema nervoso secondo Christian Fogarolli. A Torino", by Giuseppe Arnesano.

12/09/2016, Wall Street International, "Phantom models", by Federica Fiumelli

23/07/2016, Art Viewer, "The Hawt Show at Rolando Anselmi"

20/07/2016, Mousse, "The Hawt Show" at Borgo Colle Melone, Atina"

15/07/2016, Flash Art International, "Uncountable Youth / Moscow International Biennale for Young Art", by Andrej Shental

12/07/2016, Artforum, "Young and the Restless", Moscow

01/07/2016, Artribune, "L'arte contemporanea invade Mosca", by Ginevra Bria

06/06/2016, Exibart, "Christian Fogarolli. Le monde du ticqueur", by Livia de Leoni

14/03/2016, Artribune, "Italiani in trasferta. Christian Fogarolli da Alberta Pane. Da Parigi le immagini della mostra fra archeologia e chirurgia estetica", by Simone Reborà

11/03/2016, Il Giornale dell'arte, "Quando l'arte aiuta la scienza", by Stefano Luppi

04/11/2015, Rolling Stone, "Artissima", by Nicolas Ballario

30/08/2015, Wall Street International, "Curating now", by Raffaele Quattrone

30/08/2015, Artribune, "De Appel. Paola a Chiara Ianeselli e Inga Lacey"

06/08/2015, Exibart, "Studiare da curatori al de Appel", by Francesca Verga

23/08/2015, L'Adige, cultura e società, "Fogarolli, memoria d'autore", by Claudio Cucco

01/08/2015, Artribune, "Italiani in trasferta. Christian Fogarolli in mostra al de Appel di Amsterdam", by Massimo Mattioli

30/06/2015, Atp diary, "Spell to Spelling ** Spelling to Spell — de Appel Curatorial Programme, Amsterdam", by Matteo Mottin

06/06/2015, E-Flux, "Final project de Appel"

05/06/2015, Artviewer, "Special Feature"

12/02/2015 AMA Art Media Agency, n.189, "Représentation, La galerie Alberta Pane représente Igor Eškinja et Christian Fogarolli"

01/01/2015, Il giornale dell'arte n.349, "Vari Oggetti smarriti"

01/01/2015, Il giornale dell'arte n.349, "Il meglio del 2014"

29/11/2014, Exibart, "Barbara Prenka, The Cool Couple e Christian Fogarolli, vincitori Premio Francesco Fabbri"

04/09/2014, Exibart, "Le Mur. La Maison Rouge di Parigi", by C. Ianeselli

04/08/2014, Artribune, "Bivaccare sulle Alpi", by P. Cason

22/07/2014, Artribune, "Christian Fogarolli e la percezione distorta della normalità", by E. Sevignani

22/07/2014, Kritika, "Clair", by M. Pederiva

14/07/2014, L'Adige, "Claire, Fogarolli e il disagio schedato", by R. Turrina

12/06/2014, Esposito, "Un desiderio di misura", by A. Galbiati

14/05/2014, Artribune, "Bergamo, appuntamenti con il contemporaneo", by F. Sala

13/04/2014, Corriere della Sera, Bg, "Dal Cinquecento al contemporaneo. Viaggio nella storia dell'arte" by D. Morandi

25/04/2014, Archivo Publications, "Lost Identities"

25/01/2014, L'Arena, "L'arte nascosta", by M. Teresa Ferrari

16/01/2014, Esposito, "Arte Fiera 2014", by M. Teresa Ferrari

23/01/2014, Il Resto del Carlino, "Art Prize", by M. Teresa Ferrari

08/11/2013, Domus, "Artissima"

06/10/2013, Artribune, "Sesso al museo, fotografia "lombrosiana", by E. Cardinale Ciccotti

26/09/2013, Collezione da Tiffany, "Talenti emergenti: Christian Fogarolli", by N. Maggi

25/09/2013, ArteSera, "Il collezionismo identitario di Christian Fogarolli"

16/07/2013, UnderTrenta, "Un'identità per bene, Christian Fogarolli", by C. D'Angelo, G. Porcu

13/06/2013, Art Coefficient, "Christian Fogarolli", by Mali Wail

Maggio-giugno, n°310, anno XLVI, Flash Art, "Christian Fogarolli, Arte Boccanera" by L. Meneghelli

22/03/2013, Artribune, "Se la fotografia impazzisce" by C. Cucco

02-03/2013, issue 37, Mousse, "White"

25/02/2013, Esपोर्टe, "Christian Fogarolli tra testimonianza e cancellazione" by G. Salvaterra

23/02/2013, Il Sole 24 ore, "La Magnifica Ossessione del Mart"

22/02/2013, Wall Street International, "Christian Fogarolli. White"

18/02/2013, Mousse, "Christian Fogarolli at Arte Boccanera"

03/02/2013, Trentino, "Identità disperse "

25/01/2012, Corriere della Sera, "Cosa Comprare sotto i 10.000 euro" by A. Tagliacarene

21/01/2012, Franz Magazine, "La metamorfosi di Christian Fogarolli" by A. Ceolan

01/02/2013, Trentino, "Identità sospese tratte dagli archivi degli ex manicomio"

01/02/2013, Corriere del Trentino, "L'identità secondo Fogarolli" by C. Gelmi

01/02/2013, L'Adige, "Fogarolli e le identità mutevoli " by M. Tomasini

27/11/2012, Undonet, "Video focus, La Magnifica Ossessione "

26/11/2012, L'Adige – Cultura e Società, "Vertiginosa Magnifica Ossessione", by R. Turrina

26/11/2012, Ministero per i Beni e Attività Culturali, "La Magnifica Ossessione, Antenate bestie da manicomio" 21/11/2012, Insideart, "La Magnifica Ossessione" by E. Migliaccio

05/11/2012, Enquent Cominication, "Antenate bestie da manicomio"

29/10/2012, Domus Magazine, "Fogarolli in La Magnifica Ossessione"

26/10/2012, E-flux, "The magnificent Obsession"

2012, Sentire, "Follia in Fotografia" by C. Perer

14/07/2012, L'Adige – Cultura e Società, "Fogarolli a Kassel coi Matti" by C. Ianeselli

12/03/2012, L'Adigetto, "Un trentino nell'Arte italiana da Giorgio de Chirico al multimediale" by M. Parolini

28/12/2011, Il Trentino, "Katabasis intenso dialogo artistico sull'individuo"